

PATRICK BEAULIEU

beaulieu_patrick@hotmail.com

patrickbeaulieu.ca

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

- 2018 *Évanescence*, (comm: Dominique Truco), Île Perdue et Île Madame, France
- 2018 *EL PERDIDO*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2016 *Dérive continentale*, Centre VU dans le cadre du Mois Multi, Québec, Canada
- 2016 *Méandre*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2015 *Meander*, Pacific Sky Exhibitions (comm: Jack Ryan), Eugene, Oregon, É.U.A.
- 2015 *VVV, trois odyssees transfrontières*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2014 *La fondamentale*, Espace Musée Québécois (comm: Manon Blanchette), Montréal, Canada
- 2013 *VVV – une trilogie d’odyssees transfrontières*, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, Canada
- 2012 *For intérieur*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2011 *Opérations de pertes*, (comm.: Stéphane Bertrand) Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada
- 2010 *Révélation*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2009 *Transférable : la marchandise à l’œuvre*, Centre CLARK, Montréal, Canada
- 2008 *Tremble*, Centre d’exposition CIRCA, Montréal, Canada
- 2008 *Vector Monarca (Le Vecteur Monarque)*, Musée d’art contemporain Alfredo Zalce, Morelia, Mexique
/ Musée d’histoire naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique
/ Espacio México, Consulat Général du Mexique Montréal, Canada
- 2007 *Souffle*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2007 *Bruissements*, Centre Langage Plus, Alma, Canada
- 2007 *Poussières d’étoiles*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Canada
- 2006 *Amorfía*, Centro de la Imagen / Centre National des Arts, Mexico Cité, Mexique
- 2006 *Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms art center, Singapour
- 2005 *Transférable*, Experimental Intermedia, Gent, Belgique
- 2004 *Effritements*, Centre d’exposition CIRCA, Montréal, Canada

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2017 *Les Grands Voyageurs* (comm: Ann Stouvenel), Diagonale, Montréal, Canada
- 2017 Biennale *Exemplaires, formes et pratiques de l’édition*, Strasbourg, France
- 2016 *Grandeur Nature / 20^{ème} anniversaire*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2016 *Nulle Part*, Symposium international d’art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Canada
- 2016 *Subjective path : The end of the winter*, (comm: Catherine Barnabé), De:Formal, New York, É.U.A.
- 2016 *Géographies de la lenteur*, Centre d’art de Kamouraska (comm : Franck Michel), Kamouraska, Canada
- 2015 *Border Cultures III : security, surveillance* (comm: Srimoyee Mitra), Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada
- 2015 *La Marche (est haute)* (comm: Eric Mattson), Eastern Bloc, Montréal, Canada
- 2015 *Still Moving / Moving Still* (comm: Anaïs Castro), Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2015 *L’Échelle de Beaufort - La Marche du Vent* (comm: Eric Mattson), Montréal, Canada
- 2014 *Art Souterrain 2014 – Nuit Blanche*, Montréal, Canada
- 2013 *La sculpture en temps et lieux* (comm.: Lise Lamarche), Centre d’exposition CIRCA, Montréal, Canada
- 2013 *SPACE 2013*, Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, Sherbrooke, Canada
- 2013 *Ailleurs* (comm.: Catherine Bolduc), Galerie SAS, Montréal, Canada
- 2012 *Géopolitique de l’infini – Jean-Pierre Aubé et Patrick Beaulieu*, (comm: Véronique Leblanc), Sporobole, Sherbrooke
- 2010 *LIGNES*, (comm.: Pascale Beaudet) Musée de Lachine, Montréal, Canada
- 2010 *Manifestation internationale «D’abord les forêts... / Opus 1»*, Laurentine, Aubepierre-sur-Aube, France
- 2010 *Fugitive Video Project, Solus @ Filmbase*, Dublin, Irlande
- 2010 *Fugitive Video Project, Interactive Screen 1.0*, The Banff New Media Institute, Banff Center, Canada
/ *MVMA Fest 2010, Marfa TX / Co-Lab*, Birdhouse, Austin, TX / *Version 10 Festival Screening*, Chicago, IL, É.U.A.
- 2009 *Festival International Cervantino 2009*, Guanajuato, Mexique
- 2009 *Vacant No Vacancy*, Paysages Éphémères, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada
- 2009 *Fugitive Video*, Dublin Electronic Arts Festival 2009, Dublin, Irlande / *Small House Screening*, Sao Paulo, Brésil
- 2008 *STOP*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada
- 2008 *8e Manifestation internationale Champ Libre, Meniscus*, co-création Patrick Beaulieu & Philip Beesley, Montréal
- 2008 *Forum - L’objet retourné*, 3e impérial centre d’essai en art actuel, Manif d’art 4 – la biennale de Québec, Québec
- 2007 *Interactive Screen 0.7*, Banff New Media Institute, The Banff Center, Canada

ART PUBLIC

- 2016 *Les Élans*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein (MCCQ)
2016 *Sève*, Centre d'Archives Mgr-Antoine-Racine, Cathédrale de Sherbrooke, (MCCQ)
2015 *De rivières à océan*, École Louis-Colin Montréal, Québec Canada, (MCCQ)
2015 *Le grands rassemblement*, École des Grands-Étres, Montréal, Québec Canada, (MCCQ)
2015 *Nuée d'éclosions*, Parc du Domaine Howard, Sherbrooke, Québec, Canada
2015 *Lueurs vives*, Centre Jeunesse de L'Estrie, Pavillon Lévesque, Sherbrooke, Québec Canada, (MCCQ)
2014 *Le secret de l'aube*, Médiathèque Nelly-Arcan, Lac Mégantic, Québec, Canada (MCCQ)
2013 «V», Complexe Multisport Branchaud Brière, Gatineau, Québec, Canada (MCCQ)
2013 *Gazouillis*, École Lambert-Closse, Montréal, Québec Canada (MCCQ)
2012 *Pulsation*, CLSC de Bedford, Québec, Canada (MCCQ)
2012 *Florizon*, Centre d'hébergement Cécile-Godin, CSSS du Suroît, Beauharnois, Québec, Canada (MCCQ)
2010 *Essence*, Domaine Catarauqui, Québec, Canada (MCCQ)
2008 *Vector Monarca*, Musée d'Histoire Naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique

PUBLICATIONS (SÉLECTION)

- Tiberghien Gilles A., Beaulieu Patrick, Canty Daniel, Ryan Jack, Pernet Alexis, Vincent Dauphin et Garvey Patrick, *VVV - trois odyssées transfrontières*, Éditions Du Passage, Montréal, 224 pages, 2015
- Mitra Srimoyee, Dr Lee Rodney, Devine Bonnie, *Border Cultures*, Éditions Black Dog, London UK, 160 pages, 2015
- Stanton, Victoria, *Dreams as drops of water – Pacific Sky Exhibitions, Eugene, Oregon, ÉUA*, 2015.
- Nathalie Côté (collectif), *Cahier # 5*, Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Québec, 2014
- Jardón, Humberto (collectif), *Puntos, Pixeles y Plugadas*, Centro Multimedia, CENART, Mexico Cité, Mexique, 2013
- Canty, Daniel (collectif), *Le Vecteur monarque, Les Carnets du Paysage – À la croisée des mondes no 21.*, Actes Sud et ENSPV, Arles et Versailles, France, 2011, (collectif) 240 pages, 2011
- Beaudet, Pascale, *Lignes*, Musée de Lachine, Montréal, 2010
- Leblanc, Véronique, *Révélation*, Galerie Art Mûr, 2010
- Pernet, Alexis, *Patrick Beaulieu*, Agence Culturelle d'Alsace / Frac Alsace et Langage Plus, 2009
- Migone. Christof. *Start/Stop*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 2008
- Canty, Daniel. *Vector Monarca*, Musée d'Art Contemporain Alfredo Zalce et Patrick Beaulieu, 2008
- Canty, Daniel, Viviane Paradis, *Terrains d'Entente 2003-2004*, 3e Impérial, centre d'essai en art actuel, 2007
- Lee Hong Hwee, Michael. *Transfriable – Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms, Singapour, 2006
- Bertrand, Stéphane. Beringer, Hubert, Sioui Durand, Guy et autres..., *Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague*, Centre d'artistes AxeNéo7, Gatineau, 2005

PRESSES (SÉLECTION)

- Pernet, Alexis, *La jungle de l'esperados*, ESSE – Paysage Landscape # 88, 2016
Lapierre, René, *SABORD # 104*, 2016
Corriveau, Hugues, *Atlas Géopoétiques*, Le Devoir, 5 décembre 2015
Lalonde, Catherine, *L'art de la dérive*, Le Devoir, 10 août 2015
Stanton, Victoria, *Patrick Beaulieu – Trajectoires performatives*, *Inter art* actuel, automne 2014
Barnabé, Catherine, *Faire l'expérience du mouvement*, SPIRALE # 249, Portfolio, 2014
Pernet, Alexis, *Les chemins du vent*, CRITICAT # 11, Association Criticat, Paris, 2013
Canty, Daniel, *Petite fabrique de l'âme*, ESSE - Objets animés # 75 – Portfolio,
Annie Hudon Laroche, *De la persistance sensible*, *SABORD*, # 93
Delgado, Jérôme, *Le verre s'éclate*, Le Devoir, vendredi 9 avril 2010
Dorais, Ève. *La fragilité mise en boîte*, ESSE – Fragile # 65
Caron, Jean-François. *Post Mortem / Frissonner après le vivant*, *Vie des Arts* # 214
Delgado, Jérôme. *La valse des clous*, Le Devoir, samedi 25 octobre 2008
F. Marquez, Carlos. *La fragilidad de la belleza*, *La Jornada / Michoacán – Espacio Abierto*, 12 avril, 2008
F. Marquez, Carlos. *Vector Monarca*, *La Jornada / Michoacán*, 16 avril, 2008
Caron, Jean-François. *Le mystère de la vie*, *Voir / Saguenay/Alma*, 6 décembre 2007
Mavrikakis, Nicolas. *Jouer avec le feu*, *Voir / Montréal*, 1 mars, 2007
Chow, Clara. *A smash hit*, *The Straits Times*, vendredi, 6 octobre 2006, Singapour
Chew, David. *Fragile: please break*, *Today*, 23 septembre 2006, Singapour
Lamarche, Bernard. *La simplicité complexe*, Le Devoir, samedi 30 et dimanche 31 octobre 2004

PROJETS WEB :

2013 – vegasodyssey.com 2011 – venturyodyssey.com 2007 – vectormonarca.com 2004 – transfriable.com

RESIDENCES DE CREATION ET DE PERFECTIONNEMENT (SÉLECTION)

2015 Coast Time, Lincoln City, Oregon, É.U.A.
2014 Résidence d'artiste aux Éditions La Peuplade, Chicoutimi, Québec, Canada
2012 Centre Sagamie résidences d'artistes, Alma, Québec, Canada
2010 Centre Laurentine, Aubepierre-sur-Aube, France
2009 Résidence croisées Alsace, France / Lac-Saint-Jean, Québec, Canada, (FRAC/CALQ), Strasbourg, France.
2007 Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Mexique (CALQ) - Centro Multimedia, Mexico Cité, Mexique.
2006 Plastique Kinetic Worms Art Center, Singapour.

CONFÉRENCES ET ATELIERS/WORKSHOPS (SÉLECTION)

2016 *Border Talks : une table ronde sur l'art, l'agentivité et les terres d'origine* avec la commissaire Srimoyee Mitra, les artistes Patrick Beaulieu et Leila Sujir (modératrice Dr Alice Ming Wai Jim), Artex, Montréal, Canada
2016 Colloque : *Géographies de la lenteur*, Rencontre photographique du Kamouraska 2016, commissaire Michel, avec Patrick Beaulieu, Pierre Blache, Jean Désy, Anne-René-Hotte, Steve Leroux, Thuy Aurélie Nguyen, Louis Perrault et Bruno Santerre, Centre d'Art du Kamouraska, Canada
2015 *Border Talk # 3 : On agency, security and violence*, Panel discussion at the Art Gallery of Windsor, Canada
2014 Colloque *La Recherche-Création : territoire d'innovation méthodologique*, UQÀM, Montréal, Canada
2013 *VVV une trilogie d'odyssées transfrontières*, Dare-Dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire, Montréal et École National de Théâtre, *L'Inclasse*, Montréal, Canada
2012 *VVV transfrontier odysseys, Salon Saloon* (modérateur Andy Sturdevant), Works Progress, Minneapolis, É.U.A.
2012 *Vents apparents*, une discussion autour du projet *Ventury* avec Patrick Beaulieu et Daniel Canty, Sporobole, Sherbrooke. Canada
2011 *Le Vecteur monarque : à la croisée des mondes*, lancement de publication, lecture et projection vidéo, Librairie du Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada
2010 *Lignes brisées*, projet de médiation culturelle, Musée de Lachine, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Montréal, Canada
2009 *Opérations de pertes*, atelier ARC Paysage, École Supérieure d'Art de Clermont Ferrand, France
2008 *Révélations / basses fréquences et zones de tension dans le travail de Patrick Beaulieu*
- Atelier/workshop dans le cadre de la 8^e Manifestation Internationale de Champ Libre, Montréal, Canada
2007 *Poussières d'étoiles*, projet de médiation culturelle, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine du Québec, Montréal, Canada
2007 *Frecuencias migratorias (fréquences migratoires)*
- Conférence au Centro Multimedia du Centre National des Arts de Mexico Cité, Mexique

FORMATION : Baccalauréat en art visuel de l'Université du Québec à Montréal - UQÀM

BOURSES / SUBVENTIONS (SÉLECTION)

2017 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création
2013 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels
2012 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création - Promotion
2011 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels
2009 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels
2008 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création

COLLECTIONS (SÉLECTION)

Musée des Beaux Arts de Montréal, Musée d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul, Cirque du Soleil, Musée d'art contemporain Alfredo Zalce, Musée d'Histoire Naturelle Manuel Martínez Solórzano.

GALERIE :

Représenté par la Galerie Art Mûr (Montréal/Canada et Leipzig/Allemagne) depuis 2006 > artmur.com

AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELS : Membre depuis 2007 de l'équipe de coproduction et membre actif du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, Granby, Québec, Canada.